

15 Skriftlig tekstproduktion

15. Skriftsprogets grundelementer

Præsentation

Opgaverne 15.1.-15.5. rummer forslag til fem skriftlige øvelser, der træner nogle af de grundelementer, der er grundstenene i den skriftlige tekstproduktion i gymnasiet. Opgaverne gengives i deres fulde formulering og kan med fordel anvendes i forlængelse af forskellige kapitler i *Dansk i grundforløbet*.

Det er naturligvis muligt at erstatte de tekster, vi har valgt at bruge til de fem opgaver, med alternative tekster.

Opgaverne består alle af to dele:

- A. Delopgave A, der i en enkel form indøver centrale elementer i tilknytning til arbejdet med nogle af de teksttyper, man typisk møder i gymnasiet. Eleven får respons på denne del af opgaven, hvorefter opgaven omarbejdes og integreres i delopgave B.
- B. Delopgave B, der er den endelige opgavebesvarelse, introducerer og træner nogle af de overordnede grundgenrer i gymnasiet: den litterære artikel, kronikken og essayet.

Opgaver

15.1. Opgave 1: Anmeldelse af en kortfilm.

Opgaven træner følgende grundelementer: *beretning, beskrivelse, karakteristik, argumentation og vurdering*.

Opgaven kan med fordel placeres i forlængelse af arbejdet med kap. 14 i *Dansk i grundforløbet*.

Opgavens omfang svarer til 5 elevtimer.

15.2. Opgave 2: Kronik med udgangspunkt i artiklen "Gymnasieelever: Første halve år er spild af tid".

Opgaven træner følgende grundelementer: *redegørelse, argumentationsanalyse, diskussion og argumentation*.

Opgaven kan med fordel placeres i forlængelse af arbejdet med kap. 8 i *Dansk i grundforløbet*.

Opgavens omfang svarer til 5 elevtimer.

15 Skriftlig tekstproduktion

- 15.3.** Opgave 5: Essay med udgangspunkt i artiklen "Gymnasieelever: Første halve år er spild af tid".
Træner *beskrivelse, definition, eksemplificering, refleksion*.
Opgavens omfang svarer til 5 elevtimer.
- 15.4.** Opgave 3: Litterær artikel om Naja Marie Aidt: *En kærlighedshistorie*.
Opgaven træner følgende grundelementer: *referat, miljø- og personkarakteristik, dokumentation, analyse og fortolkning*.
Opgaven kan med fordel placeres i forlængelse af arbejdet med kap. 10 i *Dansk i grundforløbet*.
Opgavens omfang svarer til 5 elevtimer.
- 14.5.** Opgave 4: Litterær artikel om Naja Marie Aidt: *Kvinden i baren*.
Opgaven træner følgende grundelementer: *sproglig og stilistisk karakteristik, dokumentation, analyse, fortolkning og sammenligning*.
Opgaven kan med fordel placeres i forlængelse af arbejdet med kap. 5 i *Dansk i grundforløbet*.
Opgavens omfang svarer til 5 elevtimer.